**ЄДИНИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЕКЗАМЕН З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

**Демонстраційний варіант**

**Інструкція щодо виконання роботи**

На виконання екзаменаційної роботи з української мови відводиться 3 год. (180 хв.). Робота складається з трьох частин.

Частина 1 містить 30 завдання (А1 – А30). До кожного завдання дається 4 варіанти відповідей, з яких тільки одна правильна.

Частина 2 складається з 8 завдань (В1 – В8). Відповіді до цих завдань ви повинні сформулювати самостійно.

Частина 3 складається з одного завдання (С1), яке передбачає написання власного висловлювання (твору).

Відповідайте тільки після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання й правила його виконання. Намагайтеся відповісти на всі тестові завдання.

До бланків записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді. Відповіді вписуйте чітко, відповідно до інструкцій щодо кожної форми завдань. Якщо Ви записали відповідь неправильно, можете її виправити у відповідному розділі бланка. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, записаних до бланка А та В, та якості виконання творчої роботи.

***Зичимо Вам успіху!***

**ЧАСТИНА 1**

|  |
| --- |
| ***При виконанні завдань цієї частини в бланку відповідей №1 під номером виконаного завдання (А1 – А31) поставте знак «х» в клітинку, номер якої відповідає номеру вибраної вами відповіді.*** |

**А1** У якому рядку в усіх словах відбувається чергування приголосних звуків при творенні ступенів порівняння?

1) безпорадний, заклопотаний, міцний, холодний

2) цікавий, білий, міцний, молодий

3) дорогий, вузький, важкий, високий

4) прозорий, відповідальний, чистий, потужний

**А2** У якому рядку в усіх словах відбувається спрощення приголосних звуків?

1) щотиж..ня, доблес..ний, учас..ник, захис..ник

2) корис..ний, буревіс..ник, сон..це, компос..ний

3) проїз..ний, безрадіс..ний, пес..ливий, капос..ний

4) мес..ник, хвас..ливий, хрес..ний, чес..ний

**А3** У якому рядку подано антонімічні пари?

1) молодий – старий, зелений – недозрілий, червоний – синій

2) ясно – темно, рідний – дорогий, вечір – день

3) вдихати – видихати, говорити – слухати, йти – шкандибати

4) серйозний – жартівливий, іти – стояти, друг – недруг

**А4**  У якому рядку фразеологічний зворот має значення складна, непосильна праця?

1) Увесь світ збунтувався, один я спину гну.

2) Узявся він за рахунки охоче, та швидко запал пропав: горішок виявися не по зубах.

3) Мінери – народ спритний і меткий: зроблять – комар носа не підточить.

4) Мар’ян добре чуба нагрів, поки розчистив чагарники.

**А5** У якому рядку всі слова утворено суфіксальним способом?

1) чайник, перехід, біг, снігопад

2) відродження, читач, подорожник, глядач

3) веселість, слухач, водяник, письменник

4) порядкувати, передмова, робітник, міський

**А6**  У якому рядку всі слова спільнокореневі?

1) завод, водити, водянка, завідувач

2) бал, балет, балкон, балон

3) нога, ніжка, підніжжя, підніжок

4) переносити, листоноша, носоріг, носовий

**А7** У якому рядку всі іменники у формі кличного відмінка однини мають закінчення **-ю**?

1) Галя, школяр, Сергій, матуся

2) коваль, мудрець, учень, доня

3) Олексій, місяць, біль, хлопець

4) Валерій, обрій, тополя, дідусь

**А8** У якому рядку правильно утворено ступені порівняння всіх прикметників?

1) найбільш аргументований, вигідніший

2) самий традиційний, найбільш відповідальний

3) тонший, найменш точніший

4) розумніший, самий найдовший

**А9** У якому реченні виділене дієслово має категорію особи й числа?

1) Тому і жаль: *спливло* без вороття на культ речей розміняне життя.

2) *Любив* мій батько явори – статечно-сиві, мов на святі.

3) Дорогу серпень *перейшов* з повнісіньким відерцем.

4) Та вірю: сподівана воля *прийде* до стражденного краю.

**А10** У якому рядку всі числівники збірні?

1) два, три, чотири, одинадцять, тридцять

2) другий, третій, четвертий, одинадцятий, тридцятий

3) тринадцятеро, двадцятеро, четверо, сім, тридцятеро

4) двоє, троє, четверо, одинадцятеро, тридцятеро

**А11** У якому реченні граматична основа виражена одним головним членом?

1) З переляку душа в п’яти втекла.

2) Поганий заєць і пенька боїться.

3) Не підливай масла у вогонь.

4) Шалена муха вкусила за вухо.

**А12** У якому реченні вжито вставне слово, що виражає припущення?

1) З мрій про сестру милосердя, звичайно, нічого не вийшло.

2) На щастя Багірова, це була не осколкова міна.

3) Але, по-моєму, важко допомогти їм тепер.

4) Здається, часу і не гаю, а не встигаю, не встигаю.

**А13** Яке речення є складним із сурядним, підрядним та безсполучниковим зв’язком?

1) Не одне покоління, додержуючи приписів подібних книжок, оволоділо вмінням вести світську бесіду на теми, які ні до чого не зобов’язували: про погоду, лови, перегони тощо.

2) Недарма люди, котрим лишилося небагато жити, й особливо ті, хто знає про це, здогадується чи хоч неясно почуває, загоряються якоюсь силою, іноді диявольською, руйнівною, а ще частіше творчою, встигають за короткий час стільки, що за звичайних обставин не завершили б і за десятиліття.

3) Незрячі кобзарі були не жебраками, що випрошують милостиню, а професіональними виконавцями, які грою на бандурі та співом заробляли собі на життя.

4) У таку пору хочеться й самому усамітнитись, щоб прислухатись до ледь чутного, до ледь шорохкого вулика в грудях, пройтися спомином бодай по тих слідах, які залишили в тобі ще зовсім недавні переживання.

**А14** У якому рядку в усіх словах пишеться апостроф?

1) матір..ю, черв..як, любов..ю, сузір..я, подвір..я

2) розрум..янений, різдв..яний, з..явитися, полум..я, в..язати

3) безслав..я, в..юнитися, цв..ях, солов..ї, довір..я

4) об..єднання, без..язикий, зор..яний, кров..ю, кур..єр

**А15** У якому рядку в усіх словах пишеться м’який знак (ь)?

1) волос..кий, мал…ва, дерз..кий, прилуц..кий, купал..ський

2) памороз.., обвін..чати, виріз..бити, зат..марити, кол..ровий

3) у кишен..ці, кур..йоз, піт..ма, зірон..ка, чумац..кий

4) нян..чин, гет..манщина, ніжен..ка, на черешен..ці, дон..чин

**А16** У якому рядку в усіх словах потрібно писати літеру **и**?

1) вар..во, кл..кати, вел..чина, л..сточок

2) вих…лятися, заруч..ни, граб..льки, кр..хкий

3) зач..нати, кр..мезний, пер..возити, бл..щати

4) вогн..чок, ліхтар..к, міс..во, зат..сатися

**А17** У якому рядку в усіх словах іншомовного походження потрібно писати дві букви?

1) марок..анський, нет..о, спагет..і, фін..ський

2) ін..овація, сюр..еалізм, Шил..ер, ман..а

3) п’ятитон..ий, піц..а, гол..андський, Дік..енс

4) ван..ий, баронес..а, мадон..а, ван..а

**А18** У якому рядку всі слова потрібно писати разом?

1) сніго/транспортер, вертольото/будівний, автомобільно/дорожний

2) взаємо/вигідний, блочно/секційний, залізо/рудний

3) південно/слов’янський, взаємо/заперечний, україно/центричний

4) україно/творення, бюджетно/фінансовий, срібло/плавильний

**А19** У якому реченні **не** з прикметником пишеться разом?

1) Будь (не)щасливий, а розумний, тоді і щастя тебе не омине.

2) Одне, що в батька було (не)красиве, – одяг.

3) У лісі поночіє, але темрява (не)густа, а прозора.

4) Який учорашній день був для неї тихий та радісний, такий сьогодні бучливий та (не)привітний.

**А20** У якому рядку правильно записано дробові числівники?

1) (у) п’яти цілим і вісьмох дев’ятих

2) сімох цілим і двох третіх

3) двом цілим і п’ятьом шостих

4) трьома цілими і трьома четвертими

**А21** У якому реченні тире ставиться на місці кількох пропущених членів?

1) Навколо мене – тиша безбережна нічного вересня.

2) Шабля ранить голову, а слово – душу.

3) Поміж кущами йшла качка, а за нею – цілий виводок каченят.

4) Вересень пахне яблуками, а жовтень – капустою.

**А22** У якому реченні перед однорідними членами треба поставити двокрапку, а після них – тире (розділові знаки пропущено)?

1) Луки гори пишні сади все зелене й принишкле.

2) Підручні гетьмана Перебийніс Богун Нечай теж були добре відомі всім.

3) І право людське і воля й закон усе потоптано.

4) Козаки були озброєні вогнепальною зброєю мушкетами й пістолями.

**А23** У якому реченні дієприслівниковий зворот не виділяється комами (розділові знаки пропущено)?

1) Батьки й сини на полі бою впали віддавши за Вітчизну пломінь душ.

2) Сплітаючись гіллям стоять дуби зелені свіжо листі.

3) Жінка йде поволі і трохи зігнувшись.

4) Стогне завія до рання зламавши об ліс крило.

**А24** У якому безсполучниковому складному реченні замість риски треба поставити двокрапку?

1) Хмари розповзлися / виглянуло сонечко.

2) Трапиться слово зрадливе /геть його, сину, жени.

3) Там був звичай / кожен із гостей садив дерево чи кілька дерев.

4) Вода все змиє / тільки злого слова ніколи.

**А25** Позначте речення зі звертанням, поширеним відокремленою прикладкою (розділові знаки пропущено).

1) Рідна земле моя у плакучих березах і вербах я б без тебе зів’яв і в гіркій самотині помер би.

2) Рідна мово мамо моя хресна я від забуття твого здобуду ліки.

3) Ти ниво рідна вмита щирим потом плугатаря обороняй грудьми.

4) Крізь сотні сумнівів я йду до тебе добро і правдо віку.

**А26** У якому реченні правильно оформлено цитату?

1) «А пісня – це душа. З усіх потреб потреба.

Лиш пісня в серці ширить межі неба.

На крилах сонце сяйво їй лиша.

Чим глибша пісня, тим ясніш душа» –

захоплено писав І. Драч про українську пісню.

2) Оті дурні, обурювався Остап Вишня, що кричать «націоналіст!», не розуміють і ніколи не зрозуміють, що я зумів об’єднати любов до мого народу з любов’ю до всіх народів світу.

3)Даючи право кожній мові на існування, Г.Лаубе писав, що «Нападати на мову народу – це означає нападати на його серце».

4) Аналізуючи історичний зв’язок «мова – нація», Л. Костенко зауважує: «Нації вмирають не від інфаркту. Спочатку їм відбирає мову».

**А27** Яке речення потребує редагування?

1) Вишні, зацвівши, у росах заплачуть.

2) Соснове гілля, наїжачившись, дивиться вгору.

3) Так вони, сидячи, діждалися неньки.

4) Виглядаючи з вікна потяга, нас вражали пейзажі.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст і виконайте завдання А28 – А30; В1 – В8; С1.*** |

1) Були собі двоє друзів – Франк і Тед. 2) Франкові було двадцять років, а Тедові – вісімнадцять. 3) Дружили хлопці ще з дитинства і, коли виросли, вирішили разом вступити до війська. 4) Перед виїздом із дому вони склали присягу, що берегтимуть одне одного.

5) Франк і Тед опинилися в одному батальйоні. 6) А потім їх послали воювати. 7) Це була страшна війна, що точилася посеред розпечених пісків пустелі. 8) Якийсь час Франк і Тед перебували в обозі. 9) Та ось одного вечора надійшов наказ здійснити рейд на ворожу територію. 10) Батальйон під пекельним вогнем супротивника йшов уперед цілу ніч. 11) Зранку вояки дісталися якогось села. 12) Раптом Франк помітив, що Теда ніде немає, а потім побачив прізвище товариша у списку пропалих безвісти. 13) Франк підійшов до командира із проханням дозволити йому рушити на пошуки.

14) – Це надзвичайно небезпечно, – сказав командир. – 15) Якщо ти загинеш, батальйон втратить іще одного бійця. 16) Я не можу ризикувати солдатом.

17) Проте Франк вирушив на пошуки Теда. 18) Минуло кілька годин, поки він знайшов його. 19) Тед був смертельно поранений і скоро помер. 20) Франк обережно підняв тіло друга на плечі. 21) Але тут зненацька пролунав постріл, і куля влучила Франкові у спину. 22) З останніх сил Франкові таки вдалося донести друга до табору.

23) – Чи ж варто було вмирати, аби врятувати вбитого? – Запитав командир.

24) – Так, варто, – прошепотів Франк.

**А28** Яке з поданих прислів’їв найбільше відповідає головній думці тексту?

1) Нема товариша – шукай, а знайшов – бережи.

2) Вірний приятель – то найбільший скарб.

3) Дружба та братство – дорожче багатства.

4) Людина без друзів, що дерево без коріння.

**А29** До якого типу мовлення належить поданий текст?

1) опис

2) роздум

3) розповідь

4) розповідь з елементами роздуму

**А30** Яким способом зв’язку утворено словосполучення ***вступити до війська*** з третього речення?

1) узгодження

2) керування

3) прилягання

4) не є словосполученням

**ЧАСТИНА 2**

|  |
| --- |
| ***При виконанні завдань цієї частини запишіть вашу відповідь в бланку відповідей №1 з правої сторони від номера завдання (В1 – В8), починаючи з першої клітинки. Кожну букву чи цифру пишіть в окремій клітинці. Слова чи числа при перерахуванні відокремлюйте комами. Кожну кому ставте в окрему клітинку. Пробіли не використовуються.*** |

|  |
| --- |
| ***Відповіді до завдань В1 – В3 запишіть словами*** |

**В1** До якого стилю мовлення належить поданий текст? Слово запишіть в початковій формі.

**В2** Випишіть з четвертого речення слово, у якому букв більше, ніж звуків.

**В3** Серед речень 5–10 знайдіть та випишіть неозначений займенник.

|  |
| --- |
| ***Відповіді до завдань В4 – В8 запишіть цифрами*** |

**В4** Вкажіть номер речення, у якому є дієслово дійсного способу майбутнього часу.

**В5** Серед речень 1-16 знайдіть і вкажіть номер складнопідрядного речення з підрядним часу.

**В6** Вкажіть номер складносурядного речення.

**В7** Вкажіть номер речення, у якому допущено пунктуаційну помилку при діалозі.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте уривок з рецензії, складеної до тексту, який ви аналізували, виконуючи завдання А28-А30, В1-В7. У цьому уривку розглядаються мовні особливості тексту. Деякі терміни, використані в рецензії, пропущені. Вставте на місці пропусків цифри, які відповідають номеру терміна зі списку. Якщо ви не знаєте, яка цифра зі списку повинна бути на місці пропуску, пишіть цифру 0.***  ***Послідовність цифр у тому порядку, в якому вони записані вами у тексті рецензії на місці пропусків, запишіть у бланк відповідей №1 справа від номера завдання В8, починаючи з першої клітинки. Кожну цифру пишіть в окремій клітинці згідно з наведеними у бланку зразками. Цифри, які ви наводите, відділяйте комами. Кожну кому ставте в окрему клітинку. Пробіли не використовуються.*** |

**В8** **«Синтаксичні засоби виразності: \_\_\_\_ (речення 1-13), \_\_\_\_ (речення 14,23,24) і \_\_\_\_ (речення 23) – допомагають авторові поступово знайомити читача з подіями і підвести до головної думки твору. Використовуючи \_\_\_\_ (*розпечені піски* речення 7), автор характеризує жахіття війни».**

Список термінів:

1) розповідне речення

2) окличне речення

3) діалог

4) ряди однорідних членів

5) питальне речення

6) анафора

7) епіфора

8) епітет

9) порівняння

**ЧАСТИНА 3**

|  |
| --- |
| ***Для відповіді до завдання цієї частини використовуйте бланк №2. Запишіть спочатку номер завдання С1, а потім напишіть твір.*** |

**С1** Напишіть твір-роздум на основі прочитаного тексту.

**Сформулюйте** позицію автора. Напишіть, чи погоджуєтесь з його точкою зору. Наведіть два-три переконливі докази, що найкраще аргументують Ваші міркування, спираючись на знання, життєвий досвід чи приклади з художньої літератури. **Сформулюйте** висновки.

Робота повинна бути написана з опорою на текст.

Обсяг твору – не менше 150 слів. Текст обсягом до 100 слів екзаменатори не перевірятимуть.

Робота, написана без опори на текст, не оцінюється.

Твір пишіть акуратно, розбірливим почерком.